

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Эврика»

Пояснительная записка

В настоящее время, в условиях введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. А это значит, что современного ученика должны быть сформированы универсальные учебные действия, обеспечивающие способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Развитие и совершенствование творческих способностей человека, интенсификации возможностей каждого индивида занимает важное место в современных условиях изменчивости окружающего мира во всех его сферах: экономической, социальной, научной, технической, коммуникативной, художественной. В этих условиях повышаются требования к качествам личности, которые определяются как креативные: открытость новому опыту, умение находить оригинальное решение в нестандартной ситуации, творческое отношение к действительности.

Признанным подходом в обучении выступает системно-деятельностный, т.е. учение, направленное на решение задач проектной формы организации обучения, в котором важным является:

- применение активных форм познания: наблюдение, опыты, игра, учебный диалог и пр.;
- создание условий для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др.

И школа становится не столько источником информации, сколько учит учиться; учитель не проводник знаний, а личность, обучающая способам творческой деятельности, направленной на самостоятельное приобретение и усвоение новых знаний.

Одним из путей решения проблемы является реализация программы кружка «Эврика».

Данная программа предназначена для работы с учащимися первой ступени. Необходимо учитывать, что период начального обучения – основополагающий в развитии и становлении личности. Следовательно, максимум усилий для развития общих способностей детей надо прилагать в младшем школьном возрасте с целью создания условий для развития учащихся, для овладения ими элементами теоретического, обобщающего и творческого мышления.

Цель программы: развитие интеллектуально-творческого потенциала учащихся младшего школьного возраста

Реализация данной цели возможна при решении следующих задач:

- формирование у учащихся устойчивой потребности в постоянном интеллектуальном и творческом развитии;
- обогащение кругозора учащихся через изучение материала, выходящего за рамки учебной программы с учётом их интереса;
- нацеливание учеников школы на участие в олимпиадах, конкурсах с целью проявления своей индивидуальности и достижения результатов;
- совершенствование сферы когнитивного развития – «обучения мышлению»;
- совершенствование сферы психосоциального развития – «социальной сферы».

Общая характеристика кружка

Программа складывается из двух разделов: «Мир фантазии» (аудитория 1-2 классов), «Мир логики» (аудитория 3-4 классов).

Общими чертами предлагаемых курсов являются проблемный характер предъявления учебного материала, использование активных методов преподавания, обучение посредством специально организованных диалогов, широкое применение дидактических игр и упражнений на уроке, минимальное количество теоретических сведений.

С целью стимулирования творческого подхода обеспечивается создание установки на

оригинальное выполнение задания, осуществляется целенаправленный поиск многовариантности как в формулировке, так и способах выполнения различных заданий; поощряются нестандартные решения, замечаются проявления самостоятельного творчества учащихся в различных областях; используются приемы и методы активизации мышления и воображения, разработанные в ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

При этом каждый раздел курса обладает отличительными особенностями.

Цель 1 года обучения («Мир фантазии») - целенаправленное развитие творческого воображения на основе методов и приемов теории решения изобретательских задач. В процессе обучения учащиеся овладевают способами преодоления психологической инерции, осваивают приемы фантазирования, применяют алгоритмы создания творческого продукта.

Цель 2 года обучения («Мир логики») направлен на формирование навыков логического мышления: умения сравнивать, классифицировать, обобщать, находить закономерности и и.д. Большое внимание уделяется воспитанию культуры мышления и обучению навыкам работы с информацией.

Распределение разделов курса по годам обучения позволяет учитывать психологические особенности учащихся каждого возрастного периода и обеспечивает содержательную и логическую преемственность.

Программа кружка реализуется через методические пособия С.Гин для учителя, представляющие собой подробные рекомендации проведения занятий.

Работа по решению поставленных цели и задач строится на основе следующих принципов:

- усложнения содержания учебной деятельности;
- доминирование развивающих возможностей над информационной насыщенностью;
- ориентация на потребности ребёнка;
- расширение круга интересов;
- доминирование собственной исследовательской практики над репродуктивным усвоением знаний;
- сочетание индивидуальной учебной и исследовательской учебной деятельности.

Используемые **технологии:**

- **игровые:**

Обучение и воспитание с применением игр трудно назвать инновационным подходом к воспитанию и обучению. Об игровом обучении говорил еще К.Д. Ушинский. Традиционно игры рассматриваются, как правило, применительно к определенному учебному предмету. Во внеурочной деятельности игры будут направлены не на выявление знаний в какой-то определённой области, а на их приобретение в процессе коллективного умственного труда.

Интеллектуальные игры востребованы детьми, поскольку они удовлетворяют их особые познавательные и социальные потребности:

- потребность в общении;
- потребность в проявлении самостоятельности;
- потребность в самореализации;
- потребность в творчестве;
- потребность в разностороннем развитии;
- потребность в отдыхе;
- потребность в самоутверждении, успехе, а так же связанном с успехом удовольствии.

Через игру учащиеся осваивают непростую науку общения, учатся слушать и слышать, аргументировать, отстаивать свою точку зрения, терпимо относиться к чужому мнению. Основные педагогические требования к ИГРЕ:

- игра должна основываться на свободном творчестве и самостоятельности участников(детей);
- игра должна вызывать у детей только положительные эмоции;
- в игре обязателен элемент соревнования между командами (завоевание победы или поражение — сильнейший побудительный мотив к дальнейшим действиям);
- игра должна учитывать возрастные особенности детей, их информационную базу — с участниками игры необходимо проводить детальный ее анализ (по всем стадиям подготовки и проведения).

- обучение в сотрудничестве:

Позволяет учащимся взаимодействовать, самореализовываться, проявлять себя в той или иной деятельности, анализировать собственную деятельность. Программа предполагает построение занятия на принципах сотрудничества и сотворчества, ориентация на привлечение детского опыта в качестве ресурса построения занятия, возможность переноса полученных знаний на другое учебное и внеучебное содержание.

Содержательный уровень представлен как система заданий, способствующих развитию конвергентного (основано на стратегии точного использования предварительно усвоенных алгоритмов решения определенной задачи) и дивергентного мышления (заключается в поиске множества решений одной и той же проблемы), творческого воображения, коммуникативных умений.

При организации деятельности учащихся необходимо соблюдать следующие **правила**: нельзя заниматься наставлениями и давать прямые инструкции; нужно определять сильные и слабые стороны детей на основе наблюдения; нельзя сдерживать инициативы детей и делать за них то, что они могут делать сами; не следует торопиться с выяснением суждения, необходимо прослеживать межпредметные связи; необходимо приучать детей к навыкам самостоятельного решения проблем, исследования и анализа ситуации; создать условия для многостороннего опробования учащимися своих сил в различных видах самостоятельной и творческой деятельности.

Формы работы:

- игры;
- беседы;
- упражнения, мастерские, викторины;
- проектная деятельность;
- индивидуальные и групповые консультации;
- заседание «Круглый стол»;
- работа в библиотеках с источниками, в сети Интернет.

Организация учебного процесса:

Класс	Недельная нагрузка (ч.)	Годовая нагрузка (ч.)
1 год обучения (аудитория 1,2 классов)	1	34
2 год обучения (аудитория 3,4 классов)	1	34

Планируемые результаты освоения курса направлены на: формирование гибкости мыслительных процессов, общеинтеллектуальных умений; повышение учебной мотивации; развитие коммуникативной компетентности в сотрудничестве; воспитание целеустремленности и настойчивости; формирование умения работать с информацией; способность творчески мыслить и рассуждать.

Результаты 1 года обучения:

учащиеся будут знать:

- критерии оценки творческих работ;
- иметь представление о приемах «морфологический анализ», «метод фокальных объектов» (без введения терминов);
- иметь представление о приемах фантазирования Дж. Родари; будут уметь:
- сочинять загадки при помощи алгоритма;
- сочинять метафоры при помощи алгоритма;
- использовать приемы «увеличение – уменьшение», «оживление», «наоборот» для сочинения сюжета сказки.

Результаты 2 года обучения:

К концу обучения учащиеся будут знать:

- правила сравнения объектов;
- приемы решения логических задач;
- правила построения определения;
- существование различных типов отношений между понятиями; будут уметь:
- сужать круг поиска при отгадывании «да-нетки»;
- заполнять таблицу «Общие и отличительные признаки объектов»;
- находить ошибки при классификации объектов ближайшего окружения;
- сочинять загадки и сюжеты сказок по аналогии.

Система оценивания результатов обучения.

Оценивание результатов обучения осуществляется в рамках критериального самоконтроля и самооценки. Участники клуба собирают портфолио, в которое могут входить достижения по интеллектуальному направлению, листы самооценки.

Учебно-методическое и материально техническое обеспечение образовательного процесса:

- компьютер, медиапроектор, экран, презентации к занятиям; библиотека и медиатека; доступ к сети Интернет.
- Гин С. И. Мир фантазии: Методическое пособие для учителя начальной школы/Библиотека учителя начальной школы. — 2-е изд. — М.: Вита-Пресс, 2011.;
- Гин С. И. Мир логики: Методическое пособие для учителя начальной школы/Библиотека учителя начальной школы. — 2-е изд. — М.: Вита-Пресс, 2011.

Раздел Календарно-тематическое планирование кружка 1 год обучения (аудитория 1-2 классов)

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Содержание занятий</i>	<i>Формы работы</i>	<i>ИТОГОВОЕ рассуждение</i>
1.	Понятие о фантазировании.	1	Беседа «Легко ли выдумывать». Представление кружка. Заседание «Круглый стол». Самоконтроль, самооценка.	Фронтальная, групповая, индивидуальная работа.	Фантазированию можно научиться.
2.	Понятие о психологической инерции.	1	Беседа «Понятие о психологической инерции». Решение задач.	Игра. Фронтальная, групповая, индивидуальная работа.	Чтобы интересно придумывать надо бороться с психологической инерцией.
3.	Развитие ассоциативности. Критерии новизны.	2	Игра «Теремок». Выделение критериев новизны. Игра «Думай о другом». Самооценка.	Игра. Фронтальная, групповая, работа.	Существуют приёмы придумывания того, на что похожи предметы.
2.	Ассоциативные загадки.	1	Игра «Ассоциативные загадки». Игра «Отгадай-ка». Сочинение загадок. Анализ применимости алгоритма.	Игра. Фронтальная, групповая, парная работа.	Можно придумывать загадки, описывая, на что похож предмет.
3.	Метафоры.	1	Игра «Море волнуется раз...», «Превращения». Придумывание метафор. Заседание «Круглый стол».	Фронтальная, групповая, парная работа.	Существуют правила придумывания метафор (образных сравнений).
4.	Значение ассоциативности.	1	Игра на внимание «Пол — потолок», «Словарные слова» Проверка памяти. Упражнение «Цепочка ассоциаций».	Беседа. Фронтальная, групповая, индивидуальная работа.	Использование ассоциаций помогает лучше запомнить.
5.	Развитие ассоциативности: обобщение.	2	Интеллектуальная игра: «Брейн-ринг».	Игра. Фронтальная, групповая, индивидуальная, парная работа.	Использование ассоциаций помогает лучше запомнить.
6.	Прием «Объединение».	1	Упражнение «Кто больше знает?». Игра «Да-нетка», «Новые животные». Упражнение «Новые названия».	Игра. Фронтальная, групповая работа.	Для придумывания необычных животных можно использовать прием «Объединение»

			Беседа «Сказочные животные».		
7.	Прием «Морфологический анализ».	I	Упражнение «Домик». Прием «Морфологический анализ». Игра «Фоторобот».	Групповая, индивидуальная работа.	Для придумывания разных вариантов рисунков можно применять прием «Морфологический анализ»
8.	Игры со словами.	I	Игра на внимание «Мальчики или девочки?». Упражнение «Имена и числа в словах».	Фронтальная, парная индивидуальная работа.	Анализ структуры слова позволяет играть с ним.
9.	Конструктор игр.	I	Упражнение «Игра для слонов». Синтез учебных игр. Игра «Кто, с кем, где, когда...»	Фронтальная, групповая работа.	При помощи приема «Морфологический анализ» можно придумывать новые игры
10.	Придумывание сказок.	I	Игра на внимание «Герои сказок», «Ваши варианты». Беседа «Структура сказки».	Групповая, индивидуальная работа.	При помощи приема «Морфологический анализ» можно придумывать новые сказки.
11.	Прием «Морфологический анализ». Обобщение.	I	Игра «Конструкторское бюро». Самоконтроль, самооценка.	Фронтальная, инд., групповая работа.	
12.	Признаки объектов.	I	Игра «Аукцион», «Цепочка». Сочинение загадок. Упражнение «Если бы...».	Фронтальная, групповая работа.	Можно сочинять загадки, описывая признаки предмета.
13.	Действия объектов.	I	Игра «Кто? Что делает?». Игра-театрализация. Сочинение загадок по действиям. Упражнение «Путаница», «Перевертыши».	Фронтальная, групповая, индивидуальная работа.	Можно сочинять загадки и нелепицы, описывая действия предмета.
14.	Метод фокальных объектов.	I	Игра на внимание «Невпопад». Упражнение «Где можно использовать?». Беседа «Метод фокальных объектов».	Фронтальная, групповая, парная работа.	Можно сочинять новое, используя метод фокальных объектов.
15.	Приемы	I	Игра «Поле чудес».	Фронтальная,	Существуют

	фантазирования Дж. Родари. «Круги по воде».		Беседа о приеме «Круги по воде».	групповая, парная работа.	приёмы придумывания сказок; можно придумывать сказки при помощи приёма «круги по воде.»
16.	Приемы фантазирования Дж. Родари. «Бином фантазии». «Произвольная приставка».	I	Игра на внимание «Кто? — Что?». Работа по приему «Бином фантазии», «Произвольная приставка».	Парная, групповая, индивидуальная работа.	можно придумывать сказки при помощи приёма «Бином фантазии», «Произвольная приставка».
17.	Прием «Что потом?».	I	Загадки-шутки. Работа по приему «Что потом?». Игра «Сказки с тремя концами». Упражнение «Фантастические продолжения».	Фронтальная, групповая, индивидуальная работа.	Можно научиться придумывать продолжение сказок.
18.	Прием «Творческая ошибка».	I	Игра на внимание «Запрещенное движение». Игра «Объясни ошибку». Работа по приему «Кит и Кот».	Фронтальная, групповая, индивидуальная работа.	Можно использовать ошибки в словах для придумывания сказки.
19.	Обобщение приемов фантазирования Дж. Родари.	I	Сочинение сказки «Про наш класс».	Фронтальная, групповая, парная работа.	
20.	Прием «Оживление».	I	Игра на внимание «Живое — неживое». Беседа о приеме «Оживление». Работа в группах «Что думают предметы». Сочинение сказки.	Фронтальная, парная, индивидуальная работа.	Можно использовать при сочинении сказок приём «Оживление».
21.	Прием «Увеличение — уменьшение».	I	Игра на внимание «Карлики и великаны». Беседа о приеме «Увеличение — уменьшение». Упражнение «Изменяем свойства».	Фронтальная, групповая, парная работа.	При сочинении сказок можно использовать приёмы фантазирования, связанные с изменением количества и свойств.
22.	Прием «Ускорение — замедление».	I	Игра «Быстро — медленно», «Времена года». Беседа о приеме «Ускорение —	Парная, групповая, индивидуальная работа.	При сочинении сказок можно использовать приемы фантазирования,

			замедление». Упражнение «Если бы время...».		связанные с преобразованием времени.
23.	Метод Робинзона.	1	Игра «Дело в шляпе», «Зонтик в Африке», «Маша-растеряша». Рассказ о методе Робинзона.	Фронтальная, групповая, индивидуальная работа.	При фантазировании можно использовать ресурсы.
24.	Прием «Наоборот».	1	Беседа о приеме «Наоборот». Игра «Не-предметы». Рисование с противоречиями. Загадки-ловушки. Игра «Шифровка».	Фронтальная, групповая, индивидуальная работа.	При сочинении сказок можно использовать прием «Наоборот».
25.	Прием «Связки антонимов».	1	Игра на внимание «Черное — белое». Беседа по приему «Связки антонимов». Отгадывание загадок.	Фронтальная, групповая, парная работа.	При сочинении сказок можно использовать прием «Связки антонимов».
26.	Обобщение приемов фантазирования.	1	Отгадывание загадок, придуманные детьми. Игры. Самоконтроль, самооценка.	Фронтальная, групповая, парная работа.	
27.	Сказки про животных.	1	Игра «Превращалки». Беседа о сказках про животных. «Сказки от слова «Почему?». Рисование «Сказочные места». Упражнение «Апочему?».	Фронтальная, групповая, индивидуальная работа.	Можно научиться придумывать сказки про особенности животных.
28.	Фантазирование и прогнозирование.	1	Игра «Чего раньше не было?», «Прогнозирование». Беседа о будущем.	Фронтальная, групповая, индивидуальная работа.	
29.	Итоги обучения.	2	Театрализация. Самоконтроль, самооценка.	Коллективная работа.	
		34			

2 год обучения (аудитория 3-4 классов)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятий	Хар-ка деятельности	Основная мысль занятия
1.	Знакомство с разделом «Мир логики».	1	Что значит «правильно думать»? Игра на внимание «Путаница». Упражнение «Что и зачем?» Заседание «Круглый стол».	Фронтальная, групповая, индивидуальная	Нужно целенаправленно учиться логическим операциям.
2.	Выделение признаков.	1	Что значит «сравнивать»? Игра «Передай предмет». Выделение признаков объекта при помощи разных органов чувств. Игра на внимание «Запрещенное движение».	Групповая работа.	Нужно выделять существенные признаки.
3.	Различие.		Что значит «различать»? Обучающий альбом. Игра-дискуссия «Чем страус отличается от человека?» Игра на внимание «Повтори – отличись».	Фронтальная, групповая, индивидуальная работа.	Различия бывают явные и скрытые.
4.	Сходство.	1	Признаки сходства у понятий, далеких по смыслу. Игра на внимание «Руки-ноги». Упражнение «Найди общее».	Игра. Фронтальная, групповая, индивидуальная работа.	Сходства бывают явные и скрытые.
5.	Существенные признаки.	1	Что такое существенные и несущественные признаки? Выделение существенных признаков объекта. Игра на внимание «Птица, рыба».	Игра. Фронтальная, групповая, работа.	Признаки бывают существенные и несущественные. Я умею их отличать.
6.	Характерные признаки.	1	Что такое характерные признаки? Все ли признаки можно измерить? Игра-театрализация «Изобрази дерево».	Игра. Фронтальная, групповая, парная работа.	Признаки бывают характерные и нехарактерные. Я умею их отличать.
7.	Упорядочивание признаков.	1	Игра «Буква, цифра» Задания на смекалку. Упражнение «Кто больше?».	Фронтальная, групповая, парная работа.	Упорядочивание позволяет находить ответы на вопросы.
8.	Правила сравнения.	1	Правила сравнения. Упражнение «Как нужно выбирать?» «Зачем нужно уметь сравнивать?» «Игры на внимание».	Беседа. Фронтальная, групповая, индивидуальная работа.	Сравнение позволяет сделать выбор.
9.	Значение сравнения.	1	Игры на внимание. Беседа о значении сравнения. с/к, с/о.	Игра. Фронтальная, групповая, индивидуальная, парная работа.	Сравнение позволяет сделать оценку.

10.	Понятие оклассах	I	Игра «Мальчик, девочка, цветок». Что такое «класс объектов»? Упражнение «Четыре лишних». Игра «Выбывание слов».	Игра. Фронтальная, групповая работа.	Класс-это совокупность объектов, объединенных по существенному признаку. Классификация позволяет выбирать главное.
11.	Правила классификации.	I	Правила классификации. Что такое «основание классификации»? (без введения термина). Анализ ошибок классификации.	Групповая, индивидуальная работа.	Классификация позволяет выбирать.
12.	Вопросы.	I	Какие бывают вопросы? Упражнение «Вопрошайка». Игра «да-нетка».	Фронтальная, парная индивидуальная работа.	Вовремя заданный правильный вопрос имеет огромное значение жизни.
13.	Алгоритм.	I	Игра «Плавают-летает».Беседа «Что такое алгоритм?». Работа по инструкции: графический диктант. Составление инструкции «Как открыть дверь?».	Фронтальная, групповая работа.	Алгоритм необходим для выстраивания действий по порядку.
14.	Закономерности в числах и фигурах.	I	Игра «Посчитай-неошибись». Упражнения на поиск закономерности числового ряда и серии фигур. Задания на смекалку.	Групповая, индивидуальная работа.	
15.	Закономерности в буквах и словах.	I	Игра «Цепочка». Буквенные закономерности. Почему так говорят? (о детском «словотворчестве»)	Фронтальная, инд., групповая работа.	Закономерность позволяет предвидеть результат.
16.	Логические задачи.	I	Решение логических задач на упорядочивание признаков. Составление таблицы для нахождения соответствия признаков.	Фронтальная, групповая работа.	Логические задачи позволяют развивать мышление.
17.	Причина и следствие.	I	Игра «День, ночь». Причина и следствие: «почему» и «что потом?». Анализ причины ситуаций из детской литературы.	Фронтальная, групповая, индивидуальная работа.	Зная причину, можно предвидеть результат.
18.	Причинно-следственные цепочки.	I	Причинно-следственные цепочки. Упражнение «Из мухи – слона». Игра «Обмен причинами».	Фронтальная, групповая, парная работа.	Зная причину, можно предвидеть результат.

19.	Противоположные отношения между понятиями.	I	Упражнение на выделение противоположных признаков: подбери антоним. Решение «детективных» задач.	Фронтальная, групповая, парная работа.	Противоположные отношения могут быть явными и скрытыми.
20.	Отношения «род-вид» между понятиями.	I	Что такое «род», «вид», «элемент»? Упражнение «Найди ошибку». Игра на внимание «Род, вид». Упражнение «Разложи по порядку».	Парная, групповая, индивидуальная работа.	
21.	Упорядочивание по родовидовым отношениям.	I	Какие бывают виды отношений между понятиями?	Фронтальная, групповая, индивидуальная работа.	Упорядочивание позволяет делать логический вывод
22.	Виды отношений между понятиями.	I	Игра «понятно-непонятно». Упражнение «Группировка».с/к, с/о	Фронтальная, групповая, индивидуальная работа.	Отношения могут быть противоположные, функциональные, последовательные, род-вид, часть-целое, причина-следствие.
23.	Определения.	I	Игра-дискуссия «Что такое книга»? Как объяснить значение слова? Что такое определение?	Фронтальная, групповая, парная работа.	Определения позволяют объяснить понятие.
24.	Ошибки в построении определений.	I	Игра «правильно-неправильно». Анализ ошибок в построении определений.	Фронтальная, парная, индивидуальная работа.	Неточное определение может исказить смысл понятия.
25.	Умозаключения.	I	Что такое «умозаключение»? (без введения термина) Упражнение «Следовательно». Редактирование текста.	Фронтальная, групповая, парная работа.	Умозаключения позволяют доказывать точку зрения.
26.	Язык и логика.	I	Игра «Числа и слова». Упражнение «Перестановки», «Кто кого?», «Двойной смысл».с/к, с/о	Парная, групповая, индивидуальная работа.	Если высказывание построено неправильно, то из-за этого может возникнуть непонимание.
27.	Придумывание по аналогии.	I	Что такое «аналогия»? (без введения термина). Упражнение «Сказка- калыка». Как «устроены» загадки?	Фронтальная, групповая, индивидуальная работа.	Аналогия позволяет понять смысл понятия.

28.	Использование аналогии в обучении. Продолженная аналогия.	1	Игра «повторяй за мной». Упражнение «Подражай», «Аналогии», беседа о суевериях.	Фронтальная, групповая, индивидуальная работа.	Аналогия позволяет обучаться.
29.	Рассуждения. Ошибки в рассуждениях.	1	Анализ рассуждений героев из детской литературы. Решение логических задач. Упражнение «Проверь себя». Игра на внимание «Повтори – не ошибись».	Фронтальная, групповая, парная работа.	Рассуждения позволяют доказать точку зрения.
30.	Юмор и логика.	1	Что такое «чувство юмора»? Упражнение «Придумай окончание».	Фронтальная, групповая, парная работа.	Юмор-средство развития ума.
31.	Подведение итогов обучения.	2	Тренинг по решению логических задач. Самоконтроль, самооценка.	Коллективная работа.	
		34			

Используемая литература

1. Гин С. И. Мир фантазии: Методическое пособие для учителя начальной школы/Библиотека учителя начальной школы. — 2-е изд. — М.: Вита-Пресс, 2011 г.
2. Гин С. И. Мир логики: Методическое пособие для учителя начальной школы/Библиотека учителя начальной школы. — 2-е изд. — М.: Вита-Пресс, 2011 г.
3. А.Ефремушкина «Школьные олимпиады», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2008 г.
4. О.Н.Пупышева «Олимпиадные задания по математике, русскому языку и курсу «окружающий мир», М., «ВАКО», 2006 г.
5. В.А.Макусева «Школа гениев», ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008 г.
6. Л.В.Мищенко «Развивающие занятия в начальной школе», М., «Дрофа», 2007 г.
7. И.Г.Сухин «Новые занимательные материалы», М., «ВАКО», 2007 г.
8. Н.Ф.Дик «Увлекательная внеклассная работа в начальных классах», Национальный проект «ОБРАЗОВАНИЕ», 2007 г.
9. А.Зак «Интеллектика», М., «Интеллект-Центр», 2007 г.
10. Н.А.Шеввердина «Новые олимпиады для начальной школы», Ростов н/Д, Феникс, 2009 г.